

TECH RIDER
(Version avec Würliizer)

MICROPHONIE :

- 2x Shure SM58
- 1x Shure SM57

PIEDS DE MICROS :

- 1 petits
- 2 grands

BOITES DE DIRECT :

- 3x DI

FOH & CONSOLE

- 1x cable ethernet (minimum cat 5e) / câble relié directement du plateau (S16) à la console de mixage, pas de switch entre deux.
- Nous venons avec notre Console (X32) et notre stage box (S16) (emplacement de la régie en salle, dans le son)

CABLES :

- 5x XLR de 10m
- 5x XLR de 5m
- 5x XLR de 2m

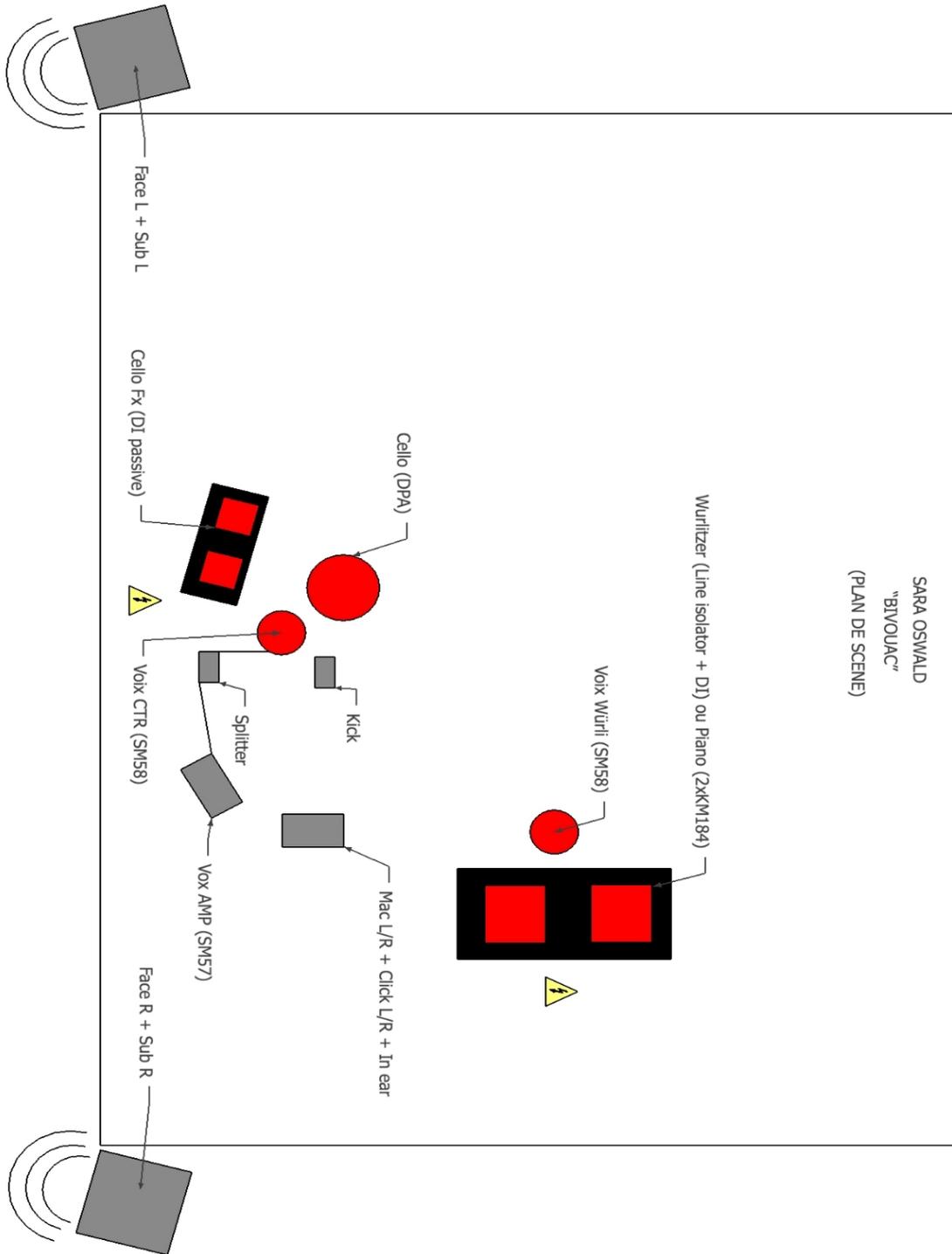
230V :

- 2x réglette 230V (noir)

CHAISES & TABOURETS

- 2x tabouret de piano ou similaire

PLAN DE SCENE



SARA OSWALD
"BIVOUCAC"
(PLAN DE SCENE)

CHANNELS & PATCH

SOURCES	MIC/DI	SARA	CHARLIE	LIEU ACCEUIL	ANNOTATION
1 cell DAP	DPA	MIC			
2 cell FX	DI (JDI)	DI			
3 vox CTR	SM 58	Splitter AMP	XLR Femelle to jack mono	grand pied mic / SM58	
4 vox AMP	SM 57	AMP CUBE		petit pied mic / SM57	
5 Mac L	LINE		JACK TRS-XLR MALE		-20db
6 Mac R	LINE		JACK TRS-XLR MALE		-20db
7 piano HIGH	KM 184			grand pied mic / KM184	
8 piano LOW	KM 184			grand pied mic / KM184	
9 Wurl	DI			DI / LINE ISOLATOR	
10 vox Wurl	SM 58			grand pied mic / SM58	
11 click L	DI			DI	sortie PHONES (DUET)
12 click R	DI	JACK ST to 2 JACK MONO		DI	sortie PHONES (DUET)
13 aux1 space L	LINE	Space ECHO / JACK			IN AUX 1
14 aux2 space R	LINE	Space ECHO / JACK			IN AUX 2
15 kick	MIC KICK	KICK			
OUTPUTS		SARA	CHARLIE	LIEU ACCEUIL	ANNOTATION
1 IN_EAR L		Preamp IN_EAR			Vol à 12h
2 IN_EAR R		Preamp IN_EAR			Vol à 12h
15 MASTER L				FACE + SUB	
16 MASTER R					
AUX 1 SPACE		JACK			

CONTACT SON

Charlie Bernath
charliebernath@gmail.com
+41(0)79 737 93 12