

# Fiche Technique Sara Oswald V003 Piano

## Input Stage rack

	Mic/D.I.box	Cable	Pieds mic
1 - Piano Low	Neumann km 184 ou équivalent	XLR	Standard
2 - Piano High	Neumann km 184 ou équivalent	XLR	Standard
3 - Voix (Piano)	Shure Sm-58	XLR	Longbras
4 - DPA cello	(fourni)	XLR	-----
5 - Kick	AKG capsule (fourni)	XLR	-----
6 - Voix (Cello)	Shure Sm-58	XLR	Longbras
7 - PedalBoard L	D.I. box	XLR	
8 - PedalBoard R	D.I. box	XLR	
9- ORDI L	D.I. box	XLR	
10- ORDI R	D.I. box	XLR	
11- AMB salleL	MIC AKG Se 300 b ou équivalent	XLR	Standard
12- AMB salleR	MIC AKG Se 300 b ou équivalent	XLR	Standard
21- AKG capsule	(fourni)	XLR	

## Output Stage rack

1 - MON Sara	voix	XLR
2 - MON Sara	Cello	XLR
3 - MON Sara	L	XLR
4 - MON Sara	R	XLR
8 - To spacecho	piano	XLR
15- Main PA	L	XLR
16- Main PA	R	XLR

Nous avons besoin de 25 XLR

1 Multicord de 16 ou 24 environs 6- 8 m

2 Shure sm 58

4 micros condensateur

4 Pieds de micros Standard et 2 pour la voix, long bras !!!

4 D.I. Box

## Accordage du piano à 440 hz !!!!

Nous venons avec notre console Façade (LV-1 Wave) et un Stage Rack, nous avons notre rg45 cat6.

Bertrand Siffert 079 359 69 94.

bertrandsiffert@hotmail.com